



la peinture



TISSEUR ÉDITEUR

TOILES DE MAYENNE®
— DEPUIS 1806 —

crème de beauté intérieure

129 teintes

Chaudes, douces, vives ou en demi-teintes discrètes, elles ont été soigneusement élaborées pour se marier entre elles mais aussi pour être en harmonie avec la collection de tissus Toiles de Mayenne. Nos 129 teintes vous permettent de créer des associations variées et subtiles pour tous les styles d'intérieur, contemporains, modernes ou plus classiques.

3 qualités

Les 129 teintes sont déclinées en 3 qualités : chacune ayant ses utilisations et un rendu spécifique. Toutes nos peintures acryliques sont lavables, respectueuses de l'environnement et de fabrication française.

Mat Intense

Un mat profond, structuré donnant une grande intensité à toutes les teintes. Son aspect légèrement poudré et son grand pouvoir garnissant est idéal pour une application à la brosse.

Satin Velours

Subtilement satiné et très opacifiant. Son touché velouté et son entretien facile le rendent idéal pour toutes les pièces et pour les boiseries intérieures.

Mat Onctueux

Le mat idéal pour les pièces à grand passage. Son aspect tendu, doux et soyeux et son excellente couverture lui confèrent un rendement de haut niveau.

Blanc plafond

Spécialement conçu pour les plafonds, son grand pouvoir opacifiant, son fini mat le destine à toutes les pièces. Uniquement en blanc.

Indispensable pour la préparation des supports avant application, l'Impression Universelle vous aidera à obtenir un rendu parfait.

129 colourways

Warm, gentle, vivid or in discreet half-shades, our 129 colourways have been carefully designed to match each other and to harmonise with the Toiles de Mayenne fabric collection. Between them, they will help you to create subtle and varied combinations for every style of interior – the very latest, modern or classic.

3 qualities

The 129 tints are classified in 3 qualities, each of which has its uses and a specific finish. All our acrylic paints are washable, environmentally-friendly and French made.

Mat Intense

A deep matte finish which gives a great intensity to all the colours. Its slightly powdery look and great covering power are ideal for application by brush.

Satin Velours

Subtly satiny and very opaque. Its velvety feel and easy maintenance make it ideal for any room and for interior woodwork.

Mat Onctueux

The ideal matte for rooms in frequent use. Its smooth, soft, silky look and excellent covering power make it highly effective.

Blanc plafond

Specially designed for ceilings, its highly opaque matte finish makes it ideal for any room. White only.

Impression Universelle is indispensable for preparing surfaces before application, enabling you to obtain a perfect finish.

129 Farbtöne

Unser umfangreiches Farbangebot, das neben warmen und sanften Tönen auch lebhaftere Farben und dezente Nuancen umfasst, wurde speziell entwickelt, damit die Farben untereinander harmonisieren und insbesondere auch zu den Stoffen der Kollektion Toiles de Mayenne passen. Unsere 129 Farbtöne eröffnen Ihnen vielfältige Möglichkeiten einer subtilen Farbgestaltung für jede Art der Inneneinrichtung von klassisch bis modern.

3 Qualitätsausführungen

Unsere Farben in 129 Farbtönen sind in 3 Qualitätsausführungen erhältlich: je nach Anwendungsart und gewünschtem Oberflächenfinish. All unsere Acrylfarben sind abwischbar, umweltfreundlich und in Frankreich hergestellt.

Mat Intense

Für einen tiefmatten, strukturierten Farbton, der jeder Farbe eine besondere Intensität verleiht. Durch ihre leicht pudrige Optik und ihre hervorragende Deckfähigkeit eignet sich diese Ausführungsart ideal zum Auftragen mit dem Pinsel.

Satin Velours

Die leicht satinierte Farbausführung besitzt eine sehr gute Deckstärke. Ihr samtig wirkendes Oberflächenfinish und ihre gute Reinigungsfähigkeit machen sie zur idealen Lösung für alle Räume und Holzoberflächen im Innenbereich.

Mat Onctueux

Diese Matt-Ausführung eignet sich ideal für viel genutzte Räume. Ihre sanfte, seidige Optik und exzellente Deckstärke machen sie zu einer besonders hochwertigen Farbe.

Blanc plafond

Diese speziell für Decken entwickelte, besonders gut deckende Farbe besitzt ein mattes Finish und ist für alle Arten von Räumen geeignet. Sie ist nur in Weiß erhältlich.

Unsere zur Vorbereitung der zu streichenden Oberflächen unerlässliche Grundierung „Impression Universelle“ garantiert Ihnen ein perfektes Endergebnis.

	SATIN VELOURS	MAT INTENSE	MAT ONCTUEUX	BLANC PLAFOND	IMPRESSION UNIVERSELLE
SEJOUR ET CHAMBRE / LIVING ROOM AND BEDROOM / WOHN- UND SCHLAFZIMMER					
MURS / WALLS / WÄNDE	●	●	●		●
PLAFONDS / CEILINGS / DECKEN		●		●	●
CUISINE & SALLE D'EAU / KITCHEN AND BATHROOM / KÜCHE UND BAD					
MURS / WALLS / WÄNDE	●		●		●
PLAFONDS / CEILINGS / DECKEN	●	●	●	●	●
PIECE A GRAND PASSAGE / ROOM IN FREQUENT USE / VIEL GENUTZTER RAUM					
ENTRÉE, ESCALIER, COULOIR... / HALL, STAIRS, CORRIDOR / EINGANG, TREPPE, FLUR					
MURS / WALLS / WÄNDE	●		●		●
PLAFONDS / CEILINGS / DECKEN		●		●	●
BOISERIES ET MEUBLES / WOODWORK AND FURNITURE / HOLZBEREICHEN UND MÖBEL					
PORTES, FENÊTRES... / DOORS, WINDOWS ... / TÜREN, FENSTER...	●				●
MOBILIER / FURNITURE / MÖBEL	●				●
APPLICATION / APPLICATION / ANWENDUNG					
BROSSE / PAINT BRUSH / FARBPINSEL	●	●	●	●	●
ROULEAU MICROFIBRES 10MM / MICROFIBRE ROLLER / MIKROFASERROLLER	●	●	●	●	●
PISTOLET / PAINT GUN / FARBSPRÜHSYSTEM	●	●	●	●	●
CONDITIONNEMENT / CONTENTS OF TIN / VERPACKUNG					
1 L	●	●	●		●
2,5 L	●	●	●	●	●
5 L	●	●	●	●	●
10 L				●	
RENDEMENT M²/L (1 COUCHE) / COVERAGE (1 COAT) / ERGIEBIGKEIT (1 SCHICHT)	12 – 15 M ² /L	9 – 12 M ² /L	16 – 18 M ² /L	9 – 12 M ² /L	10 – 12 M ² /L
TENEUR EN COV / VOC CONTENT / VOC-GEHALT	0,20 %	0,27 %	0,30 %	0,27 %	0,08 %



BOX 5 litres



BOX 2,5 litres



BOX 1 litre



TISSEUR EDITEUR

TOILES DE MAYENNE
DEPUIS 1806

Toiles de Mayenne sas
F-53100 Fontaine-Daniel
T. +33 (0) 2 43 00 34 80
info@toiles-de-mayenne.com
www.toiles-de-mayenne.com



	101. FLOCON	103. NUÉE	203. GLACE PILÉE	201. CIEL DE NEIGE	113. LINUM	301. AUREORE	302. BANQUISE	401. ANIS ÉTOILÉ	402. CHARTREUSE	501. OPALINE	502. BUVARD	601. PIERRE DE LUNE	602. FIRMAMENT	701. TOURTERELLE	702. PERCE-NEIGE	801. ROSE DES SABLES	802. PÉTALE	901. MERINGUE	902. BRIN DE PAILLE	001. BOUGIE	002. MOISSON
	104. LAIT DE CHAUX	102. BATON DE CRAIE	106. GRAVIER	205. PARCHEMIN	206. BORÉAL	305. SABLE	304. BOIS FLOTTÉ	403. BOIS DE TILLEUL	404. VERVEINE	503. LAIT D'AMANDE	504. BORD DU LAC	603. VAGUE DE L'OcéAN	604. CIEL DE TRAÎNE	703. VOIE LACTÉE	704. RAISINADE	803. FARANDOLE	804. POIS DE SENTEUR	903. TANGÉRINE	904. POUDRE DE CURRY	003. AU SOLEIL	004. CALISSON
	116. GLACE VANILLE	105. DUVET	114. GRAVILLON	213. BOUT DE FICELLE	208. CRÉPUSCULE	109. CAPPUCCINO	306. ÉCORCE DE BOULEAU	405. BAMBOU	406. FEUILLAGE	505. PEUPLIER	506. LAGUNE	605. BLUE LAGOON	606. CIEL D'ORAGE	705. ÉCUME DE MER	706. MI-FIGUE	805. POMMETTE	806. FARD À JOUE	905. FEU FOLLET	906. PIMENT D'ESPELETTE	005. CANNELLE DE MAURICE	006. MELON ESPAGNOL
100. NEIGE	214. SABLE MOUILLÉ	107. MASTIC	108. GALET	207. BROUILLARD	210. CLAIR OSCUR	307. EAU DE PLUIE	308. BOIS CIRÉ	407. JUNGLE	408. ROSEAUX	507. RAISIN VERT	508. OXYGÈNE	607. TEMPÊTE	608. PÉRIODE BLEUE	707. TERRE DE BRUYÈRE	708. MEXICO	807. ROUGE BAISER	808. GARANCE	907. COQUELICOT	908. AU COIN DU FEU	007. CHAUDS LES MARRONS	008. ORANGE CONFITE
217. FARINE	215. PATINE	303. SAHARA	110. CAILLOUX	209. FUMÉE	204. MATIN D'HIVER	309. MARRON GLACÉ	310. CHÂTAIGNE	409. TERRE D'ARGILE	410. LICHEN	509. ORÉE DU BOIS	510. MER DU SUD	609. PORCELAINE	610. GENTIANE	709. VIOLETTA	710. CAMPANULE	809. ROSE TRÉMIÈRE	810. FEU DE BENGALE	909. FLAMENCO	910. TOMATES SÉCHÉES	009. COUCHER DE SOLEIL	010. ROUSSILLON
202. CLAIR DE LUNE	212. CEP DE VIGNE	111. MACARON	112. ARDOISE	211. PIERRE DE LAVE	216. STONE	311. CHOCOLAT AMER	312. ÉBÈNE	411. MINÉRAL	412. RICOCHET	511. FUTAIE	512. TROPICAL	611. ÉCLIPSE	612. MATELOT	711. JUS DE TRUFFE	712. FIN DE JOURNÉE	811. CARMEN	812. VENDANGES	911. ROUGE TANGO	912. VULCANO	011. LAQUE DE CHINE	012. SANGUINE